

Façade côté Seine.

Photo Georges FESSY.

Transparence, Technologie et Communication pour France Télévision - Paris

Jean-Paul VIGUIER, Architecte

Construire le nouveau siège de **France Télévision**, c'est bâtir la maison de la télévision publique et traduire ses valeurs. C'est aussi écrire une nouvelle page de l'histoire de tous ces sites et bâtiments dont certaines sont célèbres auprès du public « *à vous Cognacq-Jay* » ! ; c'est construire un bâtiment permettant à chacune des composantes de la télévision d'exprimer et de développer sa propre culture et identité dans le cadre des valeurs qu'elles partagent.

Premier bâtiment à l'Ouest de la ville, le siège de **France Télévision** bénéficie d'un site exceptionnel ; il est l'angle de Paris, en balcon sur la Seine sur laquelle se développera une façade de 100 m de longueur ; sa forme triangulaire en plan lui permet de pénétrer en profondeur au cœur du quartier du Parc Citroën et de béné-

ficier ainsi de tous les avantages de ce nouveau quartier de Paris-services, transports, logements, parc, équipements culturels, etc...

Le bâtiment est lisse, serein et son aspect extérieur offre une réelle cohérence, appuyée par la qualité et la pérennité des trois matériaux employés pour les façades : pierre calcaire blanche cristallisée, verre sablé et verre clair offrent de subtiles déclinaisons pour rappeler le lisse de l'image et lui donnent son caractère d'équipement public à caractère culturel.

L'aménagement intérieur est quant à lui adapté à tous les métiers de **France Télévision** et à leurs priorités : les matériaux et les espaces sont clairs, transparents, conçus pour favoriser la communication interne et rendre pratique et convi-

vial le mouvement intense des services ; une grande nef intérieure, parallèle à la Seine traverse par palier l'ensemble de l'immeuble et forme une rue conviviale donnant accès aux différentes sociétés composant **France Télévision** ; cette rue est bordée sur son côté Nord par un grill, sorte de structure légère métallique, espace scénique et mobile contenant l'ensemble des circulations horizontales et verticales du bâtiment Seine. Cette nef permet également l'accès aux équipements communs du nouveau siège : restaurant, cafétéria, salles de projection, foyer. De là on découvre, vers le bas, les studios et les deux atria des bâtiments Seine avec leur structure de verre et leurs passerelles de liaison.

La structure du bâtiment, avec faux-plafonds et faux planchers

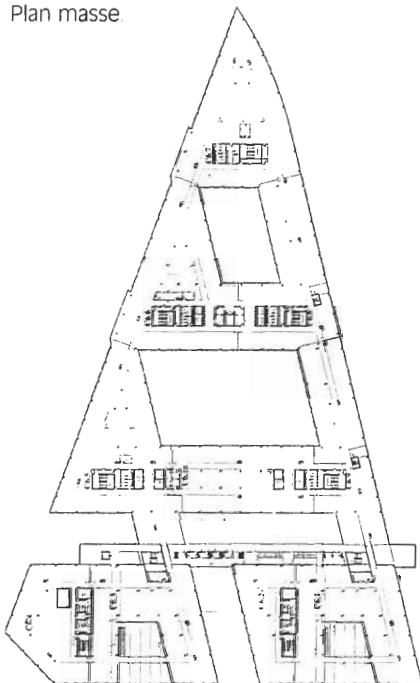
Photos: Olivier WOGENSCKY



Façade côté boulevard du Général Martial Valin - Gril.

Façade arrière.

Plan masse





Photos - Olivier WOGENSCKY

Intérieur gril.

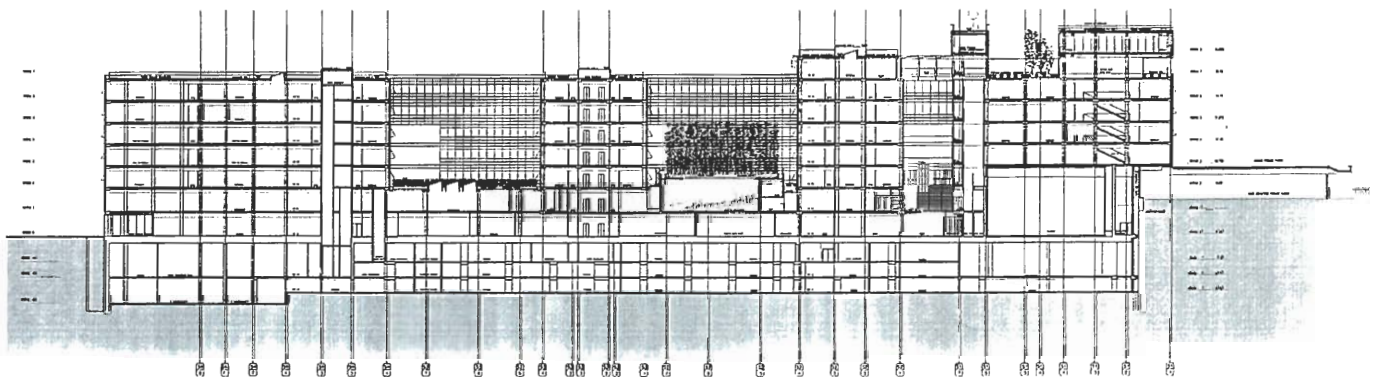
généralisés, permettra l'installation du système haute technologie avec toute la flexibilité requise sur l'ensemble du bâtiment ainsi que bien sûr, la possibilité de modifier facilement la distribution des cloisons et des espaces de travail.

Tout au long de ce travail, j'ai eu à l'esprit cette phrase que j'aime

d'André Malraux : « *Le cinéma : cet art, mais une industrie* », qui, appliquée à la télévision publique pousse à la recherche de l'équilibre entre fonctionnalité et culture.

Architectes - *Phase concours* :
Jean-Paul VIGUIER assisté de
Patrick CHAROIN et Christian CHOPIN,
Chefs de Projet

Coupe longitudinale.



Ivan DIPOL, Philippe FOLLIASSON,
Anne-Catherine ROLL, Christel CATTEAU

Maquette : Frédéric FORTE

Perspectives : Vincent ALLIOT

Architectes - *Phase Projet* :
Marcel DAVID, Marina DONDA
Yann PADLEWLESKI, Francesco ZACCARO
Sylvie PRIVAT

Maquette : Alain HUGON

BET :

Structures et Fluides :
SERETE CONSTRUCTIONS

Étude façades : ARCORA

Courants Forts/faibles :
TROUVIN INGENIERIE

Restauration : PHI 2

Sols : SIMECSOL

Économiste :
DELPORTE-AUMOND-LAIGNEAU

Acousticien : CAPRI ACOUSTIQUE

Contrôle sécurité : CEP

Contrôle solidité : VERITAS

Coordonnateur sécurité :
PREVENTION BTP

Principales entreprises :

Gros-Œuvre Maçonnerie : G.T.M. PETIT

Charpente métallique : PARISOT

Verrières - Murs rideaux :
STRUCTAL RINALDI, Mandataire
PERMASTEELISA - FA

Isolation :
DOW CORNING CONSTRUCTION S.A

Étanchéité : SCOPASE

Occultation : DSF

Électricité courants Forts
Détection incendie - GTB : E.I.

Chauffage - Ventilation - Climatisation :
MISSENARD-QUINT, LEFORT FRANCHETEAU

Appareils élévateurs : OTIS

Serrurerie décorative : P.M.B.